

SCHEDA TECNICA FUJIFILM GFX-50S



Pixel effettivi	51,4 milioni di pixel effettivi
Sensore	43.8mm x 32.9mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	SD (~2G) / SDHC (~32G) / SDXC (~256G) / UHS-I/UHS II Memory card *1
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3) *2, RAW 14bit, RAW+JPEG 8bit TIFF (conversion Raw in camera) Video: MPEG-4 AVC/H.264 con audio stereo (48KHz)
Numero di pixel registrati	Immagine: L 4:3 8256x6192 3:2 8256x 5504 16:9 8256x4640 1:1 6192x6192 65:24 8256x3048 5:4 7744x6192 7:6 7232x6192 S 4:3 4000x3000 3:2 4000x2664 16:9 4000x2248 1:1 2992x2992 65:24 4000x1480 5:4 3744x3000 7:6 3504x3000
Attacco lenti	FUJIFILM G Mount
Sensibilità	AUTO1 /AUTO2 /AUTO3 (sino a ISO 12800) / ISO 100~12800 (1/3 step) Sensibilità ISO estesa ISO 50 / 25600 / 51200 / 102400
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone, Multi/Spot/Media/Center Weighted
Modalità di esposizione	P (AE programmata) / A (AE Priorità di diaframma) / S (AE Priorità di tempi) / M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	-5.0EV +5.0EV incremento 1/3EV (Video: -2.0EV +2.0EV)
Stabilizzatore d'immagine	Supportato con ottiche OIS
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico da 4 sec. a 1/4000 sec. (Modalità P); 60 min. 1/4000 sec. Tutte le altre modalità; Bulb (max 60 min.); Time 60 min. a 1/4000 sec. Otturatore Elettronico*3 da 4 sec. a 1/6000 sec. (Modalità P); 60 min. 1/6000 sec. Tutte le altre modalità; Bulb (max 60 min.); Time 60 min. a 1/6000 sec. *3 Otturatore Elettronico sulla tendina frontale (Otturatore Ibrido) *4 da 4 sec. a 1/4000 sec. (Modalità P); 60 min. 1/4000 sec. Tutte le altre modalità; Bulb (max 60 min.); Time 60 min. a 1/4000 sec. Otturatore meccanico + Elettronico da 4 sec. a 1/6000 sec. (Modalità P); 60 min. 1/6000 sec. Tutte le altre modalità; Bulb (max 60 min.); Time 60 min. a 1/6000 sec. Otturatore Elettronico sulla tendina frontale (Otturatore Ibrido) + Otturatore Elettronico da 4 sec. a 1/6000 sec. (Modalità P); 60 min. 1/6000 sec. Tutte le altre modalità; Bulb (max 60 min.); Time 60 min. a 1/6000 sec. Tempo di sincronizzazione flash: 1/125 sec. o più lento

Scatto continuo	Circa 3 fot./s. (JPEG: infinito RAW: Compressione Lossless 13 fot. RAW: Non Compresso: 8 fot. Con Otturatore Elettronico sulla tendina frontale circa 1.8 fot./s. (JPEG: infinito RAW: Compressione Lossless: infinito RAW: non Compresso: 8 fot. ✪ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ✪ La velocità varia con le condizioni di scatto e al numero di immagini memorizzate
Auto Bracketing	Braketing AE (2/3/5/7/9 frames) $\pm 1/3EV$ - $\pm 3EV$, 1/3EV Step Braketing Simulazione Pellicola (3 tipi di pellicola selezionabili) Braketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Braketing ISO ($\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$) Braketing Bilanciamento del bianco (± 1 , ± 2 , ± 3)
Messa a fuoco	Modo: AF Singolo / AF Continuo AF / MF Tipo: AF TTL a contrasto Area di AF: Single point AF: EVF/LCD: 13x9 / 25x17 (Area AF selezionabile tra 6 dimensioni) Zone AF: selezionabile 3x3 / 5x5 / 7x7 in un'ara da 117 zone su una griglia 13x9 Wide/Tracking AF: fino a 9 zone ※AF-S: Wide ※AF-C: Tracking
Bilanciamento del bianco	Automatico con riconoscimento della scena Personalizzato Selezione temperatura colore (K) Modalità preimpostate: sereno, ombra, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.
Autoscatto	Temporizzazione 2 s / 10 s circa
Intervallometro	Si Impostazione: Intervallo, Numero di scatti, Ora di avvio
Contatto per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicati)
Modalità Flash Con EF-X500 montato	Sync.mode: Prima tendina/ Seconda tendina / Auto FP(HSS) Flash mode: TTL (Flash Auto / Standard / Slow Sync) / Manual / Off
Mirino	Mirino Elettronico Oled da 3.69 milioni di pixel Copertura: circa 100% Eye point: 23mm circa (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera) Correzione diottrica: -4m ~ +2m-1 Ingrandimento: 0.85x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m-1 Angolo di visualizzazione diagonale: circa 40° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 33°) Sensore occhio integrato
LCD Monitor	3.2" formato 4:3, circa 2.360.000 pixel Inclinabile in tre direzioni, Touch Screen
Sub LCD Monitor	1.28" formato 1:1 128x128 dot monocromatico
Registrazione Video	Full HD 1920 x 1080 29.97p/25p/24p/23.98p Bit rate 36Mbps Registrazione continua fino a ca. 30 min. con audio stereo HD 1280 x 720 29.97p/25p/24p/23.98p Bit rate 18Mbps Registrazione continua fino a ca. 30 min. con audio stereo
Funzioni fotografiche	Regolazione Colore (Colore, Nitidezza, Alte Luci, Basse Luci), Riduzione rumore, Riduzione rumore lunghe esposizioni, Lens Modulation Optimizer, Spazio Colore, Pixel Mapping, Selezione impostazioni personalizzate, Memorizzazione impostazioni personalizzate, AF rapido, Visualizzazione punto di fuoco, Pre-AF, Eye detection AF, Face Detection, AF+MF, Focus Peak Highlight, Controllo Fuoco, Aggancio Punto AE e zona AF, Impostazione Instant AF (AF-S/AF-C), Anteprema profondità di campo, Selezione priorità di scatto/priorità di fuoco, Modalità Touch Screen, Settaggi Mount Adapter, Rimozione Occhi rossi, Modalità AF Video, Istogramma RGB, Hightlight Alert, Livella elettronica, AF-ON, Esposizione Multipla
Modalità Touch Screen	Modalità di scatto: Scatto, Area di messa a fuoco, Off Modalità di visualizzazione: Sfogliare, Zoom, Ingrandisci e riduci, Ingrandimento con doppio tocco, Trascina
Simulazione Pellicola	15 tipi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Standard, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia, ACROS, ACROS+FiltroY, ACROS+FiltroR, ACROS+FiltroG)
Effetto Grana	Alto, Basso, Disattivato
Effetto Color Chrome	Alto, Basso, Disattivato
Gamma Dinamica	AUTO, 100%, 200%, 400%
Funzioni di Riproduzione	Selezione Slot, Conversione file RAW, Cancella immagini selezionate, Ritaglia immagine, Ridimensiona immagine, Protezione file, Rotazione immagine, Rimozione Occhi rossi, Memo vocali, Copia immagini, Photobook assist, Multi-frame playback (microminiature), Preferiti, Istogramma RGB, Highlight Alert

Wi-Fi o Trasmettitore Wireless	IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 modalità mista Modalità di accesso: infrastrutture
Funzioni Wireless	Geotagging, comunicazione Wireless (trasferimento immagini), View & Obtain Image, Scatto remoto, stampa con Instax printer
Altre funzioni	Exif Print, Data e Ora, Fuso orario, 35 lingue selezionabili, Creazione menu personalizzato, Pulizia sensore, Battery age, Set up suoni, Luminosità EVF, Colore EVF, Luminosità LCD, Colore LCD, Anteprima effetto immagine, Rotazione immagine, Anteprima esposizione/Bilanciamento del bianco in modalità manuale, Reticolo inquadramento, Distanza di messa a fuoco, Visualizzazione impostazioni personalizzate, Settaggio Sub LCD monitor, Settaggio joystick messa a fuoco, Selezione e memorizzazione impostazioni veloci, Settaggio Tasto funzione FN, Command dial setting, Blocco AF, Blocco AE, Shutter AF, Shutter AE, Scatta senza obiettivo, Focus Ring, Expo. comp. Button setting, Settaggio Touch Screen, Blocco autospegnimento, Autopower save, Numero fotogramma, Salva immagine originale, Modifica nome file, Settaggio slot card, Cambia slot, Destinazione file video, Info Copyright.
Uscite	USB 3.0 High-Speed /micro USB terminal *Connesso con RR-90 venduto separatamente Connettore HDMI Mini (Tipo D) Connettore mini stereo per Microfono Ø3.5mm Connettore mini stereo per Auricolari Ø3.5mm Connettore per Scatto Remoto Ø2.5mm Connettore DC IN 15V (compatibile solo con AC-15V venduto separatamente)
Alimentazione	NP-T125 Litio (inclusa)
Autonomia batterie* ⁵	400 scatti circa Con GF63mmF2.8R WR montato (Auto power save ON)
Dimensioni	147.5 (L) mm x 97.2 (A) mm x 91.4(P) mm
Peso	circa 825g (inclusa batteria e scheda di memoria) circa 740g (esclusa batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	-10° ~ +40°C / umidità 10% - 80%
Tempi di avvio	circa 0.4 sec. (ricerca Fujifilm)
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-T125, Carica batteria BC-T125 + spina adattatore, Tappo corpo macchina, Cinghia di trasporto + accessori per montaggio, Cable protector, Mirino elettronico EVF-GFX1, Metal strap clip lock, Copertura contatto caldo, Copertura contatto mirino EVF e Corpo, Copertura connettore Vertical Battery Grip, Copertura PC Sync., Software CD-Rom, Manuale in lingua italiana.

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*¹ Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

*² Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*³ L'otturatore elettronico potrebbe dare origine a distorsioni dell'immagine in caso di soggetti in movimento.
Il flash viene disattivato

*⁴ Quando si usa l'otturatore sulla tendina frontale la velocità di scatto continuo si riduce.

*⁵ Numero approssimativo di scatti secondo gli standard CIPA.